

RETOUR CALENDRIER RETOUR CALENDRIER > MOBILIER & OBJETS D'ART ...

Dimanche 26 févr. à : 14:00 (CET)
MOBILIER & OBJETS D'ART

📍 Alexandre Landre - 03.80.96.75.69 - Email cv

📍 Hôtel Boussard de la Chapelle, 26 place Monge 21200 Beaune, France

📄 Information

📄 Conditions de vente

● Live

Finaliser l'inscription

Ajoutez votre document professionnel.

VOUS POUVEZ FINALISER VOTRE INSCRIPTION JUSQU'AU DIMANCHE 26 FÉVR. 14:00 (CET)

» Voir toutes les ventes Alexandre Landre

Lot 98

SEVRES (dans le goût de) Paire de vases couverts en porcelaine et biscuit à décor polychromé et doré, prises en forme de têtes de boucs, panse à décor de frises de putti dansant dans une guirlande de fleurs, fleurs peintes en réserve et frise de rin...

Estimation 1 500 - 2 000 EUR

Lot 99

Commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs sans traverse, ornementation de bronze ciselé et doré. Montants cannelés, pieds fuselés terminés par des sabots en bronze doré. Dessus de marbre gris de Saint-Anne. Estamp...

Estimation 1 500 - 2 000 EUR

Lot 100

Console Louis XVI de forme demi-lune en bois laqué gris à décor de guirlandes de laurier et de rubans fleuris. Les quatre pieds fuselés et cannelés réunis par une entretoise en X surmontée d'un vase à l'Antique. Dessus de marbre blanc brèche veiné. É...

Estimation 1 800 - 2 000 EUR

Lot 101

Georges JACOB (1739-1814) Suite de quatre fauteuils en acajou à dossier plat encadré de colonnettes à cannelures. Consoles d'accotoirs en forme de vase à l'Antique. Piètement fuselé décreusé de cannelures. Estampillées G. JACOB, reçu maître en 1765. ...

Estimation 4 000 - 6 000 EUR

Lot 102

Petite pendule au lion en bronze patiné et bronze doré, le cadran surmonté d'un vase et d'un noeud de ruban, supporté par un lion, reposant sur une base en bois noirci ornée d'une frise de feuillages. Mouvement signé Estienne Lenoir à Paris. Époque L...

Estimation 2 000 - 2 500 EUR

Lot 103

Importante pendule à cadran tournant en bronze ciselé et doré. La partie supérieure formée d'un vase ovoïde de forme Médicis à anse en forme de serpents et ornée de feuilles d'acanthé dévoilant un double cadran tournant en plaque de porcelaine. Le ca...

Estimation 3 000 - 5 000 EUR

Lot 104

Bureau plat en acajou et placage d'acajou moucheté toutes faces et à encadrements en bronze ciselé et doré. A caissons, ouvrant par quatre tiroirs encadrés de montants à côtes plates. Reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Le plateau gainé de cu...

Estimation 6 000 - 8 000 EUR

Lot 105

Paire d'armoires en bois et placage de bois naturel, ouvrant à deux portes vitrées, dévoilant quatre étages, reposant sur quatre pieds légèrement galbés, à décor de marqueterie, montants en ressauts profilés. Époque Louis XVI. Dimensions : 160 x 110 ...

Estimation 8 000 - 9 000 EUR

Lot 106

Paire de vases en bronze ciselé et doré, de forme ovoïde, ornés de frises, les prises à décor de feuilles d'acanthes se terminant en palmettes, le socle à décor de trophées. Style Louis XVI. XIXème siècle. Dimensions : 37 x 11 cm.

Estimation 300 - 500 EUR

Lot 107

Centre de table en bronze ciselé et doré reposant sur un piédouche circulaire sur une base quadrangulaire, à décor de guirlandes de fleurs, de feuilles d'acanthes et de mascarons. Les anses sont de formes mouvementées et se terminent par une tête ant...

Estimation 400 - 600 EUR

Lot 108

Pendule en bronze ciselé et doré représentant l'allégorie du temps, appuyée contre un cadran émaillé à chiffre romain marqué RAGOT à décor de guirlandes de fleurs, de rameaux et d'entrelacs. France, XIXème siècle. Dimensions : 54 x 41 x 24 cm. Manque...

Estimation 3 500 - 5 000 EUR

Lot 109

Dans le goût du XVIIIème siècle Henri IV & Sully, deux bustes en marbre sur piédouche. Hauteur : 23 cm. Eclats, fente au socle.

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 110

Paire de cassolettes formant bougeoirs en bronze ciselé et doré, à décor de frises, de feuilles d'acanthes et de têtes de faunes. Style Louis XVI. Époque Napoléon III. Hauteur : 17 cm.

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 111

Paire de vases de forme Médicis en biscuit, à décor de puttis, de guirlandes et de têtes de faunes, de frises en bronze ciselé et doré, reposant sur un socle en marbre. Style Louis XVI. Époque Napoléon III. Hauteur : 29 cm.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 112

Dans le goût de Pierre-François LE ROY (1739-1812) Statue en marbre représentant un jeune enfant endormi sur son drap. Fin XVIIIème - début XIXème siècle. Dimensions : 7 x 24 x 12 cm.

Estimation 300 - 400 EUR

Lot 113

Plaqué de cheminée en fonte à décor en bas relief de d'un blason couronné aux fleurs de lys, noeuds, putti musiciens et fleurs. Dimensions : 96 x 99 cm Vente sur désignation

Estimation 500 - 800 EUR

Lot 114

Paire de tabourets en bois sculpté et doré à assise cannée et entretoise en X, reposant sur quatre pieds fuselés. Époque Napoléon III. Dimensions : 45 x 48 x 37 cm.

Estimation 400 - 600 EUR

Lot 115

Paire de chenets en bronze ciselé et doré, représentant un couple de putti se réchauffant en bronze à patine brune, reposant sur un socle à pieds toupies en bronze doré. XIX ème siècle. Dimensions : 27 x 23 cm.

Estimation 800 - 1 200 EUR

Lot 116

Important lustre en bois sculpté et doré et orné de douze branches à trois lumières. Dimensions : 140 x 126 cm. Quelques accidents.

Estimation 800 - 1 000 EUR

Lot 117

Importante sellette en marbre de forme gaine à riche ornementation de bronze ciselé doré. Époque Napoléon III. Dimensions : 112 x 36 x 36 cm. Minimes éclats.

Estimation 800 - 1 200 EUR

Lot 118

Pendule astronomique en marbre accompagnée de ses candélabres, ornementation de bronze doré, à triple quantième, face de lunes et baromètres. Époque Napoléon III. Dimensions : 58 x 55 x 17 cm. Hauteur des candélabres : 38 cm. Une cassolette cassée et ...

Estimation 800 - 1 000 EUR

Lot 119

Pendule en bronze ciselé et doré, le cadran circulaire, à décor de colonnes ioniques, de guirlandes de fleurs et de puttis. Époque Restauration. Dimensions : 46 x 23 x 12 cm.

Estimation 400 - 600 EUR

Lot 120

Ecole française du XIXème siècle Buste en biscuit représentant une femme parée d'une couronne, à décor de feuilles d'acanthé et de palmettes, reposant sur un socle carré. Hauteur : 46 cm.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 121

MEISSEN Ensemble de cinq sujets en porcelaine polychrome représentant des singes. XXème siècle. Hauteur du plus grand : 14 cm ; hauteur du plus petit : 12 cm.

Estimation 600 - 800 EUR

Lot 122

Console en bois mouluré, sculpté et doré, richement décorée aux angelots, à piétement à enroulement relié par une entretoise surplombée d'une coquille. Dessus de marbre Brèche. Époque Napoléon III. Dimensions: 88 x100 x 54cm. Légers manques de dorure...

Estimation 400 - 600 EUR

Lot 123

Petite bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux vantaux vitrées. Époque Directoire. Dimensions : 190 x 113 x 33 cm.

Estimation 800 - 1 200 EUR

Lot 124

Paire de marquise en acajou et placage d'acajou d'après un modèle de Georges Jacob à dossier incurvé et piétement en sabre à décor de motifs de palmette et de rosaces stylisées. Époque Directoire. Dimensions : 90 x 75 x 59 cm.

Estimation 2 800 - 3 500 EUR

Lot 125

Importante bergère à oreille en noyer mouluré et sculpté. Les pieds sculptés réunis par une entretoise tournée en chapelet dans le goût néo-gothique. Garniture de tissu couleur sauge. Époque : fin du XIXe siècle. Dimensions : 137 x 92 x 83 cm. Faute...

Estimation 600 - 800 EUR

Lot 126

Table de ferme en bois naturel massif, les pieds carrés réunis par une entretoise. Travail rustique du XIXème siècle.
Dimensions : 76,5 x 214 x 62 cm.

Estimation 800 - 1 200 EUR

Lot 127

Rare et beau fusil à percussion à double canon juxtaposé à motif de soleil dardan avec sa baïonnette dans la crosse.
Longueur totale : 133 cm. Longueur du canon : 94 cm.

Estimation 800 - 1 000 EUR

Lot 128

Table basse en fer forgé, reposant sur des pieds à enroulements à décor de feuilles d'acanthé, réunis par une entretoise, plateau brèche. XXème siècle. Dimensions : 48 x 103 cm.

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 129

Paul SORMANI, 10, rue Charlot à Paris. Valise de voyage en cuir signée sur le fermoir comprenant 9 boîtes en verre et argent, un miroir à main, un chausse pied, 5 brosse et divers accessoires.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 130

École du XIXème siècle Portrait d'une femme, bas relief en marbre, signée en bas à droite "renhoir". Dimension : 40 x 27 x 11 cm.

Estimation 400 - 600 EUR

Lot 131

Paire de flacons de parfumeur en verre de forme longitudinale, reposant sur des piédouches circulaires. XIX ème siècle. Hauteur : premier flacon : 40 cm ; deuxième flacon : 45 cm.

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 132

Emile GALLE (1846-1904) Vase balustre en verre multicouche, à décor de baies rouges gravés en camée à l'acide, signé. XXème siècle. Hauteur : 14,5 cm.

Estimation 300 - 350 EUR

Lot 133

TRAVAIL FRANCAIS Vase ovoïde à col conique légèrement renflé sur talon en retrait. Épreuve en verre teinté gris à décor de palmettes gravé en réserve sur fond sablé. Porte une signature. Hauteur : 33 cm Historique : cette pièce est à rapprocher du ...

Estimation 2 000 - 3 000 EUR

Lot 134

TRAVAIL FRANCAIS « Jeune femme reposant sa tête sur son bras ». Épreuve en verre moulé patiné. Sans signature. Hauteur : 8,7 cm Historique : pièce à rapprocher de la cire perdue n°352 du catalogue raisonné de Félix Marcilhac sur l'oeuvre de verre de...

Estimation 15 000 - 20 000 EUR

Lot 135

Suspension en verre moulé, pressé et patiné sépia. Modèle Coquilles, tenue par des cordes. Diamètre de la vasque : 29,5 cm. Hauteur totale : 64 cm.

Estimation 800 - 1 200 EUR

Lot 136

Charles SCHNEIDER (1881-1953) pour LE VERRE FRANCAIS
Vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de végétaux stylisés. Début XXème siècle. Dimensions : 11 x 20 x 8 cm.

Estimation 300 - 500 EUR

Lot 137

Alphonse MUCHA (1860-1939) « Les Saisons » (Version année 1900). Suite de deux compositions, impression en couleurs représentant « L'Automne » et « L'Hiver ». Chacune titrée et agrémentée d'un poème célébrant la saison. Signées dans la planche. Dimen...

Estimation 800 - 1 000 EUR

Lot 138

G .WODRIGUE (XXème siècle) Paravent à quatre feuilles en toile peinte à décor de scènes lacustres. Signé "G.Wodrigue". XXème siècle. Dimensions : 184 x 163 cm.

Estimation 1 800 - 2 200 EUR

Lot 139

Émile GALLE (1846-1904) Petite table d'appoint en bois naturel mouluré et sculpté, le plateau marqueté de bois colorés, à décor de feuilles, de fleurs et de papillons, ouvrant à un tiroir également marqueté, les pieds stylisés réunis par une entretoi...

Estimation 300 - 500 EUR

Lot 140

René GABRIEL (1899-1950) Fauteuil de salon en chêne, assise en tissu blanc, modèle créé en 1945. XXème siècle. Dimensions : 74 x 62 x 70 cm.

Estimation 3 000 - 5 000 EUR

Lot 141

Jean DESPRES (1889-1980) Ensemble de six gobelets à liqueur de forme tulipe en métal argenté, le corps martelé, reposant sur un ensemble de perles, sur base circulaire, signature à la pointe, poinçon sur le corps. Dimensions : 5 x 4,5 cm.

Estimation 800 - 1 200 EUR

Lot 142

Jean DESPRES (1889-1980) Paire de bougeoirs en métal argenté, base et bobèche circulaires martelées, le fût orné à la base de rangs perlés. Signatures incisées «J. Desprès». Dimensions : 13 x 9 cm.

Estimation 1 600 - 2 000 EUR

Lot 143

Plaque en terre cuite émaillée, à décor de bélier, inscription en bas à droite, années 40-60. Dimensions : 30 x 30 cm.

Estimation 100 - 150 EUR

Lot 144

ACCOLAY Paire de cache-pots en céramique bleu turquoise à décor de rayures. Série Gauloise. XXe siècle. Hauteur : 25 cm. Accident sur un des pieds.

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 145

Delphin MASSIER (1836-1907) à VALLAURIS Cache pot en barbotine à décor de fleurs jaunes sur fond bleu ciel. XXème siècle. Dimensions : 26 x 27 cm.

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 146

KERAMIS Vase en faïence émaillée à décor de fleurs stylisées. XXème siècle. Hauteur : 33 cm.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 147

VALLAURIS Important plat en faïence, à décor de fruits, signé sous la base "Golfe Juan 24 mai 1951". Dimensions : 39 cm.

Estimation 100 - 150 EUR

Lot 148

Roger CAPRON (1922- 2006) Important vase en céramique émaillée dit à oreille à décor polychrome dans les tons jaunes de cheval. Signé sous la base. Hauteur : 35 cm.

Estimation 2 000 - 3 000 EUR

Lot 148.1

Franz HOFFELNER (1875-1936) Le marché Viennois, gouache sur papier, signée et titrée en bas à droite: "Wien Markt am Hof." Dimensions : 19 x 28,5 cm.

Estimation 100 - 120 EUR

Lot 149

École française du XIXème siècle La couturière, pastel sur papier. Dimensions : 96 x 75 cm.

Estimation 200 - 250 EUR

Lot 149.1

Franz HOFFELNER (1875-1936) Vienne, Hohermartk, gouache sur papier, signée, titrée et datée en bas à droite "Wien Hohermartk, 1919. Dimensions : 19 x 28,5 cm

Estimation 100 - 120 EUR

Lot 150

FRANK-WILL (1900-1951) Paris, aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et située en bas à gauche. Dimensions à vue : 22 x 27 cm.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 151

FRANK-WILL (1900-1950) Place Pigalle, aquarelle sur papier, signée en bas à droite et située en bas à gauche. Dimensions à vue : 24 x 34 cm.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 152

FRANK-WILL (1900-1951) Paris vue de la Seine, aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et située "Paris". Dimensions à vue : 44 x 60 cm.

Estimation 300 - 500 EUR

Lot 153

FRANK-WILL (1900-1951) Paris, aquarelle sur papier, signée en bas à droite et situé "Paris". Dimensions à vue : 21.5 x 32 cm.

Estimation 300 - 500 EUR

Lot 154

FRANK-WILL (1900-1951) Paris, aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et située "Paris". Dimensions à vue : 44 x 60 cm.

Estimation 500 - 800 EUR

Lot 154.1

Ernst GRANER (1865-1943) L'église votive de Vienne, gouache sur papier, signée en bas à droite et datée "19". Dimensions : 38 x 29 cm.

Estimation 1 000 - 1 500 EUR

Lot 155

Elisée Maclet (1881-1962) Montmartre, aquarelle et encre sur papier, signée en bas à gauche et situé en bas à droite. Dimensions à vue : 18 x 25 cm.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 155.1

Jean RAINE (1927-1986) "L'air empaillé", 1961, technique mixte sur papier encadré sous verre, monogrammée en bas à droite "JR", titrée et datée au dos "l'air empaillé" 1961". Dimensions : 36 x 22 cm.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 156

Jean RAINE (1927-1986) (attribué à) Technique mixte sur papier, encadré sous verre. Dimensions à vue : 18,5 x 12 cm.

Estimation 80 - 100 EUR

Lot 156.1

Jean RAINE (1927-1986) "La grasse illusion" technique mixte sur papier, encadré sous verre, monogrammée en bas à droite "JR" et titrée au dos. Dimensions : 17 x 13 cm.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 157

Israel PALDI (1892-1979) Marins, huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 70 x 85 cm. Restaurations au dos.

Estimation 300 - 500 EUR

Lot 158

Charles François DAUBIGNY (1817-1878) Vue d'Italie, huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos. Dimensions : 48 x 65 cm.

Estimation 300 - 500 EUR

Lot 159

Jules NOEL (1810-1881) Vue du port, huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1879. Dimensions : 41 x 61 cm. Légers accidents sur le cadre.

Estimation 600 - 800 EUR

Lot 160

Jacques MG DUNOYER (1933-2000) Le bouquet de fleurs, huile sur toile signée et datée en bas à droite "MG DUNOYER". XXème siècle. Dimensions : 65 x 44 cm.

Estimation 400 - 600 EUR

Lot 161

Eugène BIDAU (1863-1909) Nature morte, huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 47 x 39 cm.

Estimation 1 000 - 1 500 EUR

Lot 162

Ecole française du XVIIIème siècle Nature morte au bouquet fleuris, huile sur panneau. Dimensions : 111 x 89 cm. Soulèvements.

Estimation 2 000 - 3 000 EUR

Lot 163

Henry GROSJEAN (1864-1948) Paysage, aquarelle, signée en bas à gauche. Dimensions : 31 x 48 cm.

Estimation 100 - 150 EUR

Lot 164

Henry GROSJEAN (1864-1948) Paysage de campagne, aquarelle, signée en bas à droite. Dimensions hors cadre : 32 x 48 cm.

Estimation 100 - 150 EUR

Lot 165

Henry GROSJEAN (1864-1948) Paysage, aquarelle, signée en bas à gauche. Dimensions : 31 x 47 cm.

Estimation 100 - 150 EUR

Lot 166

Les bateaux dans le port, huile sur toile dans son cadre en bois doré mouluré et sculpté. Début XXème siècle. Dimensions : 24 x 32 cm.

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 167

Claude LIGONESCH (1881-1949) Paysage de Haute-Provence, huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 57 x 78 cm.

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 168

École Allemande du XXème siècle Vue sur le port, gouache sur papier portant une inscriptions au dos "Cadaquès An jer spanischen küste sualich der grenze nack crankreich ölgemälde von KARL GRAF 1971". Dimensions : 68 x 84 cm.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 169

Henry GROSJEAN (1864-1948) Paysage du Jura, huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 50 x 66 cm.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 170

Tony CARDELLA (1898-1976) La vallée du Tavignano, huile sur panneau, signée en bas à gauche "TONY CARDELLA". Dimensions : 78 x 99 cm.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 171

Henry GROSJEAN (1864-1948), Paysage du jura, huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 38 x 46 cm.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 172

École française du XIXème siècle L'Orient, huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 41 x 65 cm.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 173

École du XXème siècle L'église du village, huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 50 x 65 cm.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 174

École française du XIXème siècle La belle avenue, huile sur toile. Dimensions : 33.5 x 24 cm. Manques au cadre.

Estimation 250 - 300 EUR

Lot 175

Attribué à Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971) Paysage, huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 75 x 100 cm. Accidents sur le cadre en bois doré.

Estimation 300 - 400 EUR

Lot 176

Pierre Émile GIGOUX DE GRANDPRÉ (1826-?) Mer agitée, huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 26,5 x 41 cm.

Estimation 1 500 - 1 600 EUR

Lot 177

École française du XIXème siècle Le couchée de soleil, deux huiles sur panneau dans leur cadre en bois mouluré, sculpté et doré, signées en bas à gauche "CALOIZ". Fin du XIXe siècle. Dimensions : 16 x 23 cm.

Estimation 400 - 500 EUR

Lot 178

Georges LAPORTE (1927-2000) Paysage lacustre, huile sur toile signée en bas à droite G.Laporte. XXème siècle. Dimensions : 39 x 55 cm.

Estimation 600 - 800 EUR

Lot 179

Hippolyte-Camille DELPY (1842-1910) Crépuscule, huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 37 x 61 cm.

Estimation 600 - 800 EUR

Lot 180

École du XIXème siècle Paysage rocheux, huile sur toile, signée en bas à droite "G Courbet". Dimensions : 55 x 66 cm.

Estimation 800 - 1 200 EUR

Lot 181

Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962) "Neige à Tignes", huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 39 x 51 cm.

Estimation 1 000 - 1 500 EUR

Lot 182

Rosa BONHEUR (1822-1899) Dans le goût. Le marché aux chevaux, huile sur toile, porte la signature en bas à gauche. Dimension : 63 x 102 cm. Restaurations. Née à Bordeaux en 1822, Rosa Bonheur incarne l'une des figures de proue des femmes peintres...

Estimation 600 - 800 EUR

Lot 182.1

Hermann REISZ (1865 - 1920) Le retour de la journée de labeur, huile sur toile. Dimensions : 45 x 66 cm

Estimation 500 - 600 EUR

Lot 183

Charles Eugène BUNEL (1863-?) Soldats dans la rue, 1934, huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1934. Dimensions : 65 x 81 cm.

Estimation 600 - 800 EUR

Lot 184

Dans le goût Bartolomé Esteban MURILLO (1617-1682) Les enfants mendiants, huile sur toile. Espagne, XIXème siècle. Dimensions : 145 x 105 cm.

Estimation 1 000 - 1 500 EUR

Lot 185

Jules E. DE LA ROCHENOIRE (1825-1899) Vache s'abreuvant, huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 53 x 65 cm. Une restauration visible au dos.

Estimation 1 500 - 2 000 EUR

Lot 186

Henri ROLLAND (1891-1923) (Attribué à) Scène galante au jardin, Huile sur panneau, Signature apocryphe « Monticelli ». Dimensions : 46 x 76 cm.

Estimation 300 - 500 EUR

Lot 187

Victor MARAIS-MILTON (1872-1948) Portrait d'un prélat, huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 37 x 28 cm.

Estimation 800 - 1 200 EUR

Lot 188

Michel KIKOINE (1893-1968). Portrait d'un enfant, huile sur toile, signée en bas à gauche. Époque XXème siècle. Dimensions : 27 x 22,5 cm.

Estimation 1 000 - 1 500 EUR

Lot 189

Frederik Hendrik KAEMMERER (1839-1902) Portrait de femme, huile sur panneau cartonné, signée en bas à droite. Dimensions : 25 x 19.5 cm.

Estimation 1 000 - 1 500 EUR

Lot 190

Franz KRÜGER (1797-1857) Officier, huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 35 x 26 cm.

Estimation 600 - 800 EUR

Lot 191

École Espagnole du XIXème siècle Femme de profil, huile sur carton. Cadre en bois mouluré et sculpté. Dimensions : 49 x 37 cm.

Estimation 300 - 400 EUR

<

Page 2 / 4



>

**Paiement sécurisé**

Les paiements en ligne sont sécurisés par Ingenico et les transactions cryptées.

**Authentification**

Chaque lot a été authentifié et expertisé par une Maison de Ventés.

**Besoin d'aide**

Consultez notre aide ou contactez-nous